



TWOFLOW
NU-JAZZ - Mashup

RIDER

1) Arrivée

A - Transports

Le promoteur s'engage à défrayer les transports depuis Genève – Avion, train et tous les transports professionnels sur place.

B - Loge

Le promoteur s'engage à mettre à disposition du groupe une loge (backstage) de taille raisonnable avec toilettes. La clé sera remise aux artistes ou à leur représentant dès l'arrivée.

C - Soundcheck

Il est entendu que l'artiste et les accompagnants puissent avoir accès au lieu du concert au minimum 4 heures avant l'ouverture des portes. Le promoteur s'engage auprès des artistes afin qu'ils puissent faire un soundcheck complet incluant le VJ (projection vidéo).

D - Aide

Le promoteur s'engage à déléguer au minimum une personne pour aider au chargement et au déchargement du matériel, ainsi qu'à la mise en place scénique, sans frais pour l'artiste.

2) Hébergement

A - Hôtel (si nécessaire) pour 2 personnes ()

Le promoteur accepte de réserver et de payer 1 chambre dans un hôtel 3 * minimum avec salle de bain dans la chambre pour la nuit du spectacle. Le promoteur accepte également de fournir le petit-déjeuner pour 3 personnes.

B - Parking (si le groupe vient en van / bus)

Le promoteur s'engage à aider à l'organisation d'un lieu sûr (garage ou parking gardé) pour l'équipement du groupe (1 voiture / bus), ou pour permettre de laisser l'équipement dans une pièce fermée à clé sur le site jusqu'au lendemain matin. S'il n'y a pas de stationnement, le promoteur fournira un stationnement public à ses frais.

3) Restauration

Après le soundcheck, un repas chaud pour 2 personnes. Alternativement, nous demandons un “buy out“ de l'équivalent de CHF 35.- par personne. Nous essayons de rester en bonne santé, donc nous apprécions beaucoup les produits de qualités, bio si possible !

4) Backstage

- café, thé
 - Fruits, snack ou petit sandwich frais
 - Eaux minérales plates et/ou gazeuses en suffisance (les petites bouteilles sont préférables pour une utilisation sur scène)
 - 1 bouteille de vin rouge et des bières
 - Serviettes de bain
-

5) SON/Audio

Sono : - adaptée à la salle - 2 D.I pour le musicien

Retour : 4 retours ou 2 retours avec un Sub adapté à la dimension de la scène.

6) VIDEO

Un écran de projection, dimensions adaptées à la taille de la scène*

Un projecteur vidéo (front ou rétroprojection) minimum 3000 lumens – HDMI-16 :9

Aucun besoin d'éclairage, la projection VJ est l'éclairage.

G) Plan

Le projecteur doit remplir le plus possible le fond de la scène.

